



CONSTRUISONS  
NOTRE TERRITOIRE  
CARTES "FEMMES ET VILLE"  
Outil pédagogique

## Fiche méthodologique

### Portes d'entrée de la communication

■ RAISONNÉ

■ IMAGINÉ

□ FORMALISÉ

□ RESSENTI

### 1. Publics

- Public général : personnes-relais amenées à présenter des animations sur le genre et l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes.
- Public cible : alphabétisé. Groupe faisant partie d'un quartier ou d'un mouvement citoyen désireux d'intégrer une réflexion sur l'inclusion des femmes de toute origine dans l'espace public.

### 2. Objectifs (en lien avec le regard critique, l'action citoyenne et solidaire)

L'objectif est de voir et de montrer le territoire urbain sous l'angle des femmes et de permettre la proposition de transformations sociales respectueuses des projets des femmes, une démarche citoyenne de réappropriation de l'espace public. L'objectif de l'animation vise à détourner des cartes qui pourront être exposées.

### 3. Contextes d'utilisation (formations, sensibilisations...)

- **Durée : 1 heure 30 minutes**

La formation, à partir de la créativité autour de plans ou cartes de villes, permet la réappropriation de l'espace public et réalisation en groupes des analyses et des propositions de changement.

L'utilisation peut se faire dans le cadre d'une sensibilisation, avec un groupe au départ d'une initiative citoyenne, voire d'insertion locale ou de formation, dans un processus de mobilisation pour l'action.

### 4. Matériel

- Marqueurs et crayons de couleurs en quantité pour les participant.es.
- Feuilles (taille flipsharp) et un grand morceau de papier kraft (taille +/- 2m/1m).
- Carte ou plan de la ville (1 pour deux ou trois personnes) disponible dans les bureaux de tourisme, de transport ou téléchargeable.
- Journaux à découper avec des illustrations ou photos.
- Ciseaux (autant que de participant.es), tubes de colle (1 par groupe).

## 5. Déroulement

### 1ère étape : Pluie d'idées thématique

Prendre note sur une grande feuille des propositions et s'inspirer des exemples ci-dessous.

Consigne : « Qu'évoque pour nous une carte ou un plan ? »

Par exemple :

- Une représentation du territoire (Mais faite par qui ? Que nous montre-t-on ?) ;
- Un moyen de se repérer globalement ;
- Un outil pour discuter ensemble d'itinéraires (ex marches exploratoires) ;
- Chacune a sa carte mentale (déplacements, risques, services, toilettes...);
- Une façon de se rendre compte des espaces publics que l'on n'utilise pas.

### 2ème étape : Réalisation d'une fresque d'émergence avec la phrase « Libérons nos corps et prenons la rue ! Femmes présentes ! »

Mettre une très grande feuille par terre au milieu du local avec la phrase inscrite au milieu. Placer du matériel varié pour écrire et dessiner à disposition.

Consignes :

- « Chacun.e écrit, dessine, colle sur la grande feuille en réaction à la phrase de départ. Ne pas hésiter également à réagir à ce que les autres ont déjà mis. » (30 minutes)
- « Chacun.e pour soi en explorant la fresque découvre toutes les propositions des autres, et chacun.e en choisit une qui fait résonance chez lui/elle ».

Inviter chacune personne à citer ce qu'elle a choisi et expliquer pourquoi cela fait résonance chez elle (moment d'écoute de l'autre, éviter les commentaires des autres dans ce moment-là).

Concevoir des slogans, détourner des noms de rue, donner aux places, arrêts de métro... de faux noms en s'inspirant de la fresque et de ce que les autres ont exprimé en réaction.

Noter chaque proposition sur un grand tableau (éventuellement travailler déjà à partir de petits groupes).

### 3ème étape : Infiltration des cartes (de transport en commun et/ou touristique) de la ville

Former des sous-groupes de 2 ou 3 personnes maximum. Chaque sous-groupe réalise un détournement de la carte en écrivant dessus des slogans, en changeant les noms de rue, d'arrêt de transport en commun, en y collant des éléments inspirés des slogans produits collectivement.

Par exemple : proposer la féminisation des noms de rues, donner à des espaces le nom de femmes reconnues par les participant.es, reformuler certains espaces de vie en fonction des intérêts des femmes.

### 4ème étape : Présentation des travaux

Afficher les cartes dans le local. Chacun.e prend un temps pour les regarder (comme une expo).

Ensuite, chaque groupe explique sa carte et accueille les commentaires.

## 6. Points d'attention pour l'animation autoportée (sans intervention du Monde selon les femmes)

Il convient de rappeler au groupe, surtout s'il n'est pas particulièrement sensible aux questions liées à l'approche de genre, le manque de prise en compte des femmes dans l'espace public. Le climat de confiance dans un groupe mixte permet de recueillir des informations concernant le sentiment d'insécurité vécu par les femmes suivant leur âge.

## 7. Variantes d'animation

Cet atelier peut être prolongé par un moment d'écriture sur la ville ou l'élaboration du proposition stratégique lors de concertations locales autour des questions du sentiment de sécurité, du déplacement... Cela peut préparer à une démarche de type marche exploratoire ou d'insertion migratoire.

## 8. Processus

*Cet atelier a été co-créé par Claudine Liénard et des personnes-relais proches du Monde selon les femmes, dans le cadre de rencontres KFEM de 2017. L'animation était appelée « Un plan pour Brux'Elles » - Atelier citoyen de réflexion et de détournement de cartes pour un territoire urbain imaginé selon les femmes. Il peut être facilement adapté par d'autres personnes-relais et enrichi de nouvelles expériences.*

## 9. Ressources thématiques pour approfondir (disponibles sur le site du Monde selon les femmes)

- Dans la Collection *Les essentiels du genre* :  
*N°8 Genre et communication.*
- Dans la Collection *Les Déclics du genre* :  
*Les intelligences citoyennes, une méthodologie de Majo Hansotte.*

Les outils et leurs fiches méthodologiques sont téléchargeables sur le notre site :

→ [www.mondefemmes.org](http://www.mondefemmes.org) → Nos productions → Outils d'animations

Le Monde selon les femmes asbl  
18, rue de la Sablonnière B-1000 Bruxelles - Belgique  
tél 32 02/223 05 12 - [www.mondefemmes.org](http://www.mondefemmes.org)

Éditrice responsable : Lidia Rodriguez Prieto 18 rue de la Sablonnière 1000 Bruxelles