

LE
PROJET

STARTING-BLOCK

POUR
UN MONDE
JUSTE
INCLUSIF
& SOLIDAIRE

STARTING+BLOCK

PROVOCATEURS DE SOLIDARITÉ

Starting-Block est une association d'éducation populaire. Sa finalité est de permettre l'éveil de l'esprit critique et de favoriser un engagement citoyen dans le but de construire un monde juste, inclusif et solidaire.

Pour cela, elle se fonde sur l'**Education à la Citoyenneté et à la Solidarité (ECS)**, démarche éducative qui a pour objectif une ouverture sur l'autre et sur le monde qui nous entoure. Elle vise à accompagner chacun.e dans ses questionnements et son engagement citoyen et solidaire. Elle s'appuie sur des méthodes actives et participatives accessibles à tou.te.s¹.

Constats et ambition

Le capitalisme néo-libéral, modèle économique et politique dominant, est à l'origine de dysfonctionnements majeurs, provoquant inégalités, exclusions et atteintes répétées aux droits humains fondamentaux. Les membres de l'association refusent de penser l'état du monde actuel comme un état de fait et partagent une ambition : celle de restituer à chacun.e la possibilité de comprendre pour agir, individuellement et collectivement, à son échelle et avec ses moyens, sur le monde qui l'entoure en vue d'une transformation sociale.

Refusant d'imposer un discours ou de forcer la conviction, l'ECS crée des espaces d'analyses critiques et de débats qui mettent en lumière les interdépendances systémiques à l'œuvre dans le monde ainsi que les leviers de transformation possibles et existants. Autoriser l'imagination, le rêve et l'utopie, redonner la place et le temps nécessaire à la construction d'une pensée complexe, c'est aussi permettre la déconstruction des modèles de pensées dominants, l'émergence de nouvelles formes d'intelligences et représentations collectives pour le présent et le devenir, éléments indispensables à la réappropriation des espaces de dialogue et la construction d'un monde juste, inclusif et solidaire.

¹ En annexe, le texte de positionnement ECS

L'ECS comme processus de transformation sociale



Starting-Block a choisi d'inscrire sa démarche dans le champ de l'éducation populaire, entendue comme un processus éducatif et politique où nul n'est seul dépositaire du savoir mais au contraire où chacun peut partager son vécu, son expérience et ses connaissances. Cette approche vise l'émancipation des individus, le renforcement de leur esprit critique et de leur pouvoir d'agir en vue d'une transformation sociale et politique.

“ L'éducation populaire peut et doit contribuer à ce processus nécessaire et ambitieux en œuvrant dans trois directions complémentaires et convergentes : l'émancipation qui consiste à sortir, aussi modestement que cela soit (une prise de parole, une indignation publiquement exprimée, un premier acte de résistance...) de la place qui vous a été assignée par les conditions sociales, les appartenances culturelles, le genre ou les handicaps de toutes sortes ; l'augmentation de la puissance d'agir permettant aux individus de reprendre leur destin en main ; l'engagement dans les transformations des rapports sociaux et politiques jugées pertinentes et que les situations imposent. On comprend ainsi que l'éducation populaire est tout le contraire d'un acte pédagogique autoritaire qui va de ceux qui savent aux apprenants. Elle est un processus d'autorisation à dire et à faire ce qui était ou semblait préalablement interdit. ”

Un immense besoin d'éducation populaire, Christian MAUREL

→ en utilisant des **méthodes de pédagogie actives**
et participatives **accessibles à tou.te.s**

Chacun.e, par ses connaissances, son vécu et ses expériences, est détenteur.trice de savoirs. Ateliers d'immersion, jeux de rôle, mises en situation, etc. sont autant de moyens, possibles et à inventer, pour favoriser la **circulation des connaissances et une transmission horizontale des savoirs**. En position d'apprenant.e, chacun.e peut alors se décentrer de sa réalité pour mieux percevoir celles des autres et être en mesure de questionner ses représentations.

Prendre en compte chacun.e dans sa différence, c'est aussi mobiliser les différents registres de l'apprentissage : sensoriels, moteurs, cognitifs, affectifs et sociaux. En s'appuyant sur des supports d'animation mobilisant à la fois le savoir, l'intuition, l'action et le ressenti, Starting-Block tend à favoriser, chez les participants, l'**expérimentation de nouvelles formes d'expression**.

Les outils pédagogiques utilisés par Starting-Block sont élaborés pour susciter l'étonnement, le questionnement et la curiosité. Le caractère ludique des animations permet de prendre du recul avec la réalité laissant à chacun.e la possibilité d'essayer, d'oser dire et faire autrement, condition sine qua non du changement.

“ L'étonnement, en réalité, vient toujours à bas bruit, avec un froncement de sourcils ou un léger mouvement de tête. Ce n'est pas vraiment un réveil en fanfare, plutôt un léger clignement de paupières, parce que, tout à coup, la luminosité a changé. On ne distingue pas immédiatement où est la différence. On cherche pourquoi, subitement, on a le sentiment diffus qu'il s'est passé quelque chose. [...] A lui de déverrouiller les habitudes, de mettre en route la pensée tétanisée, d'engager le sujet dans la recherche d'une véritable information, de susciter le désir — fondateur de tout apprentissage — de comprendre ce qui se passe et ce qui nous arrive, ce que nous vivons et fabriquons dans ce monde. ”

Mais où est donc passé l'étonnement, Philippe MEIRIEU

→ en favorisant la **construction d'une pensée globale, complexe et critique face aux enjeux contemporains**

Tout processus d'animation en ECS repose sur un apport d'informations en lien avec les objectifs pédagogiques fixés. Pouvoir mettre en lien les informations, les analyser les unes par rapport aux autres, leur donner sens, individuellement et collectivement, sont des étapes essentielles pour élaborer une réflexion collective vers un monde juste, inclusif et solidaire.

L'approche choisie tend à l'ouverture au monde et à la compréhension des situations dans leur complexité. Starting-Block privilégie, dans ses animations, une approche globale et s'attache à faire apparaître les mécanismes d'interdépendance à l'échelle locale et internationale. Elle cherche par là à rompre avec une réflexion fragmentée et appelle un questionnement pluridisciplinaire et systémique.

Le temps de l'animation est toujours suivi d'un espace de débat et d'échanges pour établir un parallèle entre la situation de jeu et le monde réel. Ces temps sont construits avec les participants, pour que chacun puisse s'exprimer sur son ressenti puis échanger sur le thème abordé : partir d'un état des lieux pour tendre vers un idéal en construisant les étapes individuelles et collectives pour y parvenir.

→ en provoquant l'engagement individuel et collectif en vue d'une transformation sociale et politique

Par la compréhension des mécanismes sous-jacents au modèle économique et politique dominant, l'ECS cherche à susciter un engagement individuel et collectif dans les transformations sociales et politiques que l'état du monde impose.

Sans prétendre livrer un discours définitif sur les causes des problèmes dans le monde, et sans cesser de se questionner, Starting-Block souhaite favoriser l'analyse critique, l'imagination et la création d'alternatives individuelles et collectives.

Cette démarche vise l'émancipation des individus et permet à chacun d'identifier ses leviers d'actions, à son échelle et avec ses moyens. C'est grâce à toutes ces initiatives, parce que chaque individu développe sa curiosité et son envie d'aller plus loin tout en prenant conscience de son pouvoir d'agir et de sa capacité à se réapproprier les espaces démocratiques et de dialogue que nous pourrions construire un monde juste, inclusif et solidaire.

De nombreuses alternatives et initiatives existent déjà. Étant construites avec des objectifs, des moyens, des échelles et des contextes différents, elles sont plurielles et complémentaires. Il est important que chacun puisse trouver, à sa mesure et selon ses envies, la ou les leviers d'actions qui lui correspondent. Pour Starting-Block, il ne s'agit pas de hiérarchiser ces différentes démarches mais de les penser en complémentarité dans une approche systémique.

Les métiers

L'ECS renvoie chez Starting-Block à 4 métiers distincts mais étroitement liés et inséparables les uns des autres :



L'ANIMATION : L'ECS est une éducation au changement à double titre : au niveau individuel (personnel) et collectif (social). Chaque animation invite les participants à questionner des réalités complexes (culturelles, sociales, politiques, écologiques, économiques...) en utilisant des méthodes de pédagogie active et participative accessibles à tou.te.s, favorisant le développement d'un esprit critique et l'envie d'agir en faveur d'un monde juste, inclusif et solidaire.



LA FORMATION : Les formations en ECS s'adressent aux bénévoles de l'association mais aussi aux individus ou structures désirant concevoir et mettre en place des actions d'ECS. Former des animateur.trice.s en ECS, permet à la fois de garantir la qualité pédagogique de nos actions mais participe aussi à l'échange de pratiques entre animateurs et à la diffusion de notre approche.



LA CRÉATION DE SUPPORTS PÉDAGOGIQUES : Toute animation ou formation en ECS s'appuie sur des supports pédagogiques permettant d'appréhender une thématique dans sa complexité. En s'appuyant sur des supports d'animation mobilisant à la fois le savoir, l'intuition, l'action, et le ressenti, Starting-Block tend à favoriser, chez les participants, l'expérimentation de nouvelles formes d'expression.



L'ANIMATION DE RÉSEAU : Starting-Block reconnaît la place de l'échange entre structures et de la dynamique réseau comme constitutive de sa démarche et de la démarche ECS. Elle assume un rôle de centre de ressources en ECS à destination des individus mais aussi des structures. Ce centre de ressources a une dimension coopérative à travers la co-animation de formations et la co-création d'outils pédagogiques avec d'autres structures².

Les thématiques

Aborder la citoyenneté et la solidarité, c'est appréhender sur toutes les thématiques qui relèvent de notre rapport les uns aux autres et au monde environnant. Quelque soit la thématique, Starting-Block travaille à déconstruire les idées reçues et messages dominants qui la compose.

Toute animation pré-suppose une articulation entre le fond et la forme, les deux devant être adaptés au public et au contexte de l'animation.

Les publics

Starting-Block travaille avec des publics différents pour des objectifs différents. Le premier public de Starting-Block sont ses **bénévoles et adhérents**. Découvrir l'ECS et ses différentes thématiques, découvrir l'animation, se former et faire évoluer ses questionnements sont les étapes essentielles d'un engagement à Starting-Block.

² En annexe, la charte du réseau SENS

Starting-Block a choisi d'appréhender ses publics par milieu d'intervention, les objectifs des actions dépendants très fortement du contexte dans lequel elles s'insèrent :

▷ **LE MILIEU SCOLAIRE :** l'école primaire, le collège et le lycée sont des lieux où il est encore possible de toucher toutes les catégories sociales car l'école reste l'un des lieux les plus mixtes socialement et culturellement. C'est également la période de la vie pendant laquelle les enfants et adolescents se construisent, font l'expérience de la vie collective et du rapport au savoir. Il paraît alors essentiel de pouvoir questionner et éveiller la curiosité sur le rapport les uns aux autres et au monde environnant dès l'enfance et l'adolescence.

▷ **LE MILIEU ÉTUDIANT :** les études sont un moment privilégiés pour développer un esprit critique, analyser et comprendre le monde environnant et les enjeux globaux (culturels, sociaux, économiques, environnementaux, politiques etc.) et expérimenter les premières formes d'engagement citoyen et solidaire. Les étudiants, toutes filières confondues, ont un rôle essentiel dans la construction du présent et de l'avenir, en faveur d'un monde juste, inclusif et solidaire.

▷ **LE MILIEU SOCIOCULTUREL :** les centres sociaux, centres d'animation, foyers de jeunes travailleurs, foyers de jeunes migrants, espaces de médiation socioculturelle, espaces de création artistique etc. sont autant de lieux d'échanges et de dialogue permettant la circulation des savoirs, l'expérimentation de modes d'expression différents et l'émancipation des individus. Investir ces lieux des démarches, pratiques et méthodes de l'ECS participe pleinement aux transformations sociales et politiques souhaitées par Starting-Block.

▷ **LE MILIEU PROFESSIONNEL :** s'ouvrir au milieu professionnel, c'est s'engager sur la voie de l'éducation permanente. Questionner nos représentations, créer des espaces de réflexions, d'échanges et de débat, imaginer les alternatives possibles aux dysfonctionnements existants et se réapproprié notre pouvoir d'agir, individuel et collectif, renvoie à des processus continus tout au long de la vie.

Enfin, Starting-Block accorde une importance particulière au travail en réseau et aux synergies possibles avec d'autres acteurs de transformation sociale. Les **acteurs de l'éducation populaire, de l'ECS ainsi que tout autre acteur œuvrant aux transformations sociales et politiques portées par l'association** sont des publics et partenaires privilégiés.

Les territoires d'intervention

La compréhension du territoire, tout comme la connaissance de son public sont des éléments essentiels à tout processus d'animation en ECS. Starting-Block met en place des actions sur plusieurs territoires, privilégiant les interactions possibles à différentes échelles.

L'ancrage territorial choisi par Starting-Block répond ainsi à deux dynamiques complémentaires :

- **la proximité géographique** : la Région Ile de France, et plus particulièrement, de par l'histoire qui nous lie à ces territoires, les départements de Paris (75), des Hauts-de-Seine (92) et de la Seine Saint Denis (93).
- **la dynamique de réseau** : le territoire national et européen via les co-constructions d'actions d'animations, de formations, de création d'outils pédagogiques avec le réseau SENS, des structures proches de l'éducation populaire, de l'ECS ou autres acteurs de transformation sociale.

Le fonctionnement

Questionner nos représentations, notre rapport les uns aux autres et au monde qui nous entoure se traduit aussi dans le modèle associatif que l'on choisit de construire.



Interroger les rapports de pouvoir guidant les processus de décisions, articuler les statuts, les envies et les rôles de chacun.e au sein de l'association, penser le modèle économique en cohérence avec le projet associatif, créer des espaces de réflexion et de décisions collectifs sont autant de dynamiques que les membres de Starting-Block alimentent au jour le jour par leur vécu, leurs expériences, leurs ressentis.

Se réapproprier les espaces démocratiques et de dialogue, c'est aussi expérimenter, vivre et faire vivre le collectif.

STARTING + BLOCK

PROVOCATEURS DE SOLIDARITÉ

Starting-Block
Association loi 1901

32 rue delizy 93500 Pantin
info@starting-block.org

01 48 43 36 62
www.starting-block.org

L'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité

Pourquoi l'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité (ECS) ?

A partir des expériences de terrain menées par ses deux programmes d'actions, Handivalides et SENS, l'association Starting-Block a choisi de se positionner, par le présent texte, sur l'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité (ECS).

L'ECS trouve son origine dans la pratique de l'Éducation au Développement et à la Solidarité Internationale (EADSI) telle que définie dans le référentiel Educasol¹, et plus largement dans les principes de l'Éducation Populaire.

Le terme « ECS » a été proposé par Starting-Block et les associations du réseau SENS² (Sensibiliser ENSEMBLE), elles-mêmes actrices de l'EADSI. Elles souhaitent aborder la démarche en dépassant les notions de Développement et de Solidarité Internationale. En effet, les différents membres du réseau considèrent, d'une part que solidarité internationale et locale sont indissociables ; et d'autre part qu'ils ne se reconnaissent pas dans le terme de développement qui associe bien souvent le bien-être humain à la croissance économique.

Le réseau SENS a choisi les notions de citoyenneté et de solidarité pour définir ses actions. Ces deux termes renforcent la volonté de construction d'une citoyenneté globale, c'est-à-dire l'idée que le changement social se fait par l'implication des citoyens ici et là-bas.

Au vu des réflexions menées au sein du réseau SENS et considérant que les actions du programme Handivalides se retrouvent aussi en ces termes, l'association Starting-Block définit désormais toutes ses activités par l'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité.

Définition de l'ECS

L'ECS est une démarche éducative, qui a pour objectif une ouverture sur l'autre et sur le monde qui nous entoure. Elle vise à accompagner chacun dans ses questionnements et son engagement citoyen et solidaire. Elle s'appuie sur des méthodes actives et participatives accessibles à tous.

¹ Educasol est la plateforme des organisations actrices de l'EAD-SI dans laquelle Starting-Block est engagé.

² Le réseau SENS est un réseau d'associations étudiantes engagées dans la solidarité et la citoyenneté. Ce réseau cherche avant tout à réunir celles et ceux qui souhaitent s'engager dans l'ECS et mettre en place des activités de sensibilisation.

Pour le changement social et la construction d'un monde plus juste et solidaire : les 4 piliers de l'ECS

Le choix de méthodes actives et participatives

En proposant au public d'être acteur lors des activités, l'ECS favorise le vécu et le ressenti à partir d'expériences collectives et individuelles plutôt qu'une transmission verticale d'un savoir. Ateliers d'immersion, jeux de rôle, mises en situation, etc. sont autant de moyens, possibles et à inventer, de permettre à tous de se décentrer de leur réalité et mieux percevoir celle des autres, pour être en mesure de se questionner sur les préjugés.

L'accessibilité des activités à tous, participants et animateurs

L'ECS est accessible et proposée à tous. Elle peut être utilisée dans différents cadres, différents lieux, différents événements. La connaissance du public visé, l'adaptation des activités et des supports à l'âge des participants, à leur handicap ou à leur milieu social sont primordiales pour le bon déroulé des actions. L'ECS favorise aussi l'échange des procédés d'animation et permet la réappropriation des activités par les animateurs, quels qu'ils soient. Une telle transmission induit nécessairement la mise à disposition de tous types de supports ainsi que la mise en place de formations adaptées.

La compréhension de l'autre et du monde qui nous entoure

L'ECS tend à l'ouverture au monde et à la compréhension de l'autre dans leur complexité. Elle privilégie une approche globale et s'attache à expliquer les mécanismes d'interdépendance à l'échelle locale et internationale. Elle cherche par là à rompre avec une réflexion fragmentée, et appelle un questionnement pluridisciplinaire et systémique.

L'engagement citoyen et solidaire de tous

Par la prise de conscience des conséquences globales de nos actions l'ECS cherche à susciter une volonté de s'engager comme acteur du changement social. En cela l'engagement de chacun est une finalité de l'ECS. Elle constitue aussi un moyen de parvenir à ce but en donnant la possibilité de s'engager à son échelle, pour construire un monde plus juste et solidaire.

A Starting-Block : l'ECS « par les jeunes, vers les jeunes »

Nous mettons en œuvre la démarche ECS auprès des jeunes, en favorisant la rencontre avec des jeunes adultes engagés dans des associations. Nous accordons une part importante au rôle des pairs. En instaurant en classe des méthodes et un climat amenant à la discussion, nous cherchons à libérer la parole des jeunes, leur permettre de s'exprimer sur leur vision du monde et les amener à se questionner. De plus, la rencontre avec des jeunes adultes bénévoles amène à la découverte de différents types d'engagement, et permet d'accompagner les jeunes dans la mise en place d'un projet qui est le leur.

Dans cette optique, nous sommes **provocateurs de solidarité !**

