

FICHE PRATIQUE 1.E

Créer un atelier de sensibilisation au handicap

Les questions à se poser avant de se lancer dans la création d'un atelier

Quoi ?

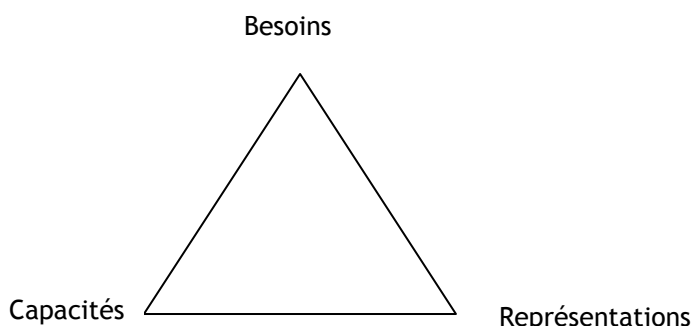
Pourquoi faut-il créer l'atelier ? Quels sont ses objectifs : par exemple, dédramatiser le handicap en général, sensibiliser sur un handicap en particulier, sur des normes, les moyens de compensation...

C'est important de prendre le temps de bien définir ces objectifs, c'est le socle de départ et le cadre qui fixera une limite dans les thèmes à aborder si besoin.

Qui ?

A qui s'adresse l'atelier : âge, nombre, profil...

Pour mieux cerner le public cible, on peut utiliser trois critères :



Les besoins : le public visé a-t-il des besoins particuliers.

Par ex : besoin de s'amuser, de se questionner, d'échanger, de discuter en groupe, de rencontrer de nouvelles personnes, accessibilité

Les capacités : quelles sont les capacités de compréhension et de participation des personnes visées, jusqu'où l'animation peut elle les emmener ?

Par ex : comment aborder le handicap auprès d'enfants, comment adapter le discours ?

Les représentations : ce sont les représentations autour du handicap que les personnes rencontrées auront en tête avant l'animation. Elles peuvent être fondées, réfléchies ou basées sur des préjugés, nombreux, en général, sur ce sujet. Par exemple, le handicap se résume au fauteuil roulant, les personnes handicapées ne sont pas « compétentes », ne sont pas autonomes voire assistées, elles suscitent la pitié, ont moins de capacités intellectuelles... Or, les vérités générales n'existent pas sur le handicap, chaque type de handicap est particulier, deux personnes avec le même handicap peuvent le gérer de manière tout à fait différente...

Où ?

A quel endroit aura lieu l'animation : est-on à l'extérieur ? Si oui, dans un cadre défini comme un festival ou plutôt dans la rue ?

Quelles sont les conditions de l'animation : y'a-t-il une durée précise ? Les participants seront-ils là spécialement pour l'animation ? Vont-ils tous arriver en même temps ?

Y'a-t-il un nombre fixe de participants ou faut il inclure des personnes au fur et à mesure de l'atelier ?

Comment ?

C'est le support c'est-à-dire la forme que prendra l'outil, une fois que les premières questions auront trouvé une réponse.

Ex : mise en situation ? Débat ? Jeu ? Jeu de rôle ? Atelier d'immersion ? Conférence ?

Le support ne pourra être choisi qu'une fois les objectifs clairement définis.