

# FICHE PRATIQUE 1.B

## PREPARE TON TEMPS DE REFLEXION

### Pourquoi ce temps ?

Afin d'enclencher une réflexion sur l'inclusion des jeunes en situation de handicap à l'école, dans les études et dans l'emploi. Un sujet en adéquation avec les problématiques de ton école permettra au débat de prendre vraiment du sens et d'impliquer les différentes parties prenantes.

### Qui ?

Certains acteurs sont incontournables lors du débat :

- **Le/la chargé(e) de mission handicap de ton établissement** (ou bien le référent handicap).
- **Un étudiant handicapé** de ton établissement, parrain de la journée
- **Des personnes spécialisées** sur la thématique abordée (structures spécialisées, entreprises, psychologues, personnel de l'école etc...)

Il est également conseillé d'avoir une **personne de la direction** de l'établissement, afin de donner une portée plus forte à l'événement et aux réflexions engagées autour du handicap.

### Quoi ?

Les grandes thèmes abordés lors des temps de réflexions:

- **En amont des études** (la scolarisation des jeunes en situation de handicap)

Pourquoi des décrochages dans le parcours des jeunes en situation de handicap ? Comment y remédier ? Quel rôle des associations étudiantes ? Quel rôle des établissements d'enseignement supérieur ?

- **Pendant les études**

Quel service dédié aux étudiants handicapés dans ton établissement (enjeux, projets, difficultés...) ? Quelle accessibilité de ton établissement : du bâti, pédagogique ? Quelles compensations pour les étudiants handicapés lors des examens ? Quel accès à la vie étudiante : sport, culture etc ? Quel rôle des associations étudiantes ? Quelle place du handicap dans la formation initiale des étudiants ?

- **Accès au premier emploi**

Quelles spécificités, difficultés dans le parcours des jeunes en situation de handicap vers le 1<sup>er</sup> emploi ? Quel rôle de l'établissement d'enseignement supérieur ? Quel rôle des associations étudiantes ? Quelles politiques RH en entreprise ? Quelle formation pour manager une équipe plurielle ?

### Où ?

Evalue, selon tes objectifs, le nombre de personnes à inviter à ce temps de réflexion. S'il prend la forme d'une réunion de travail, opte pour une salle type cours/TD. S'il est destiné à un public large, prévois un amphithéâtre de petite taille (100 personnes max). Dans ce cas, tu peux notamment demander à un professeur de banaliser son cours pour que les étudiants puissent y participer plus nombreux. Dans tous les cas, de préférence, une salle équipée : vidéo-projecteur, sortie son et 3 micros (si la salle est grande).

### Comment ?

- **Prends un 1<sup>er</sup> contact avec ton administration** qui pourra te dresser un état des lieux sur la politique handicap de ton établissement (nombre d'étudiants handicapés dans l'école, les enjeux, projets à venir, difficultés rencontrées). Cela pourra te donner des pistes pour un sujet en adéquation avec les problématiques de ton établissement qui aura toute sa pertinence sur le temps de réflexion.

- Prends ensuite contact avec **ton référent Starting-Block** pour

- définir ensemble le sujet, les contours, objectifs

- choisir ensemble les intervenants

- préparer le débat (exemple déroulé : [http://www.starting-block.org/images/pdf/espace\\_reserve\\_handivalides/exemple-deroule-tr.pdf](http://www.starting-block.org/images/pdf/espace_reserve_handivalides/exemple-deroule-tr.pdf) contacts, ressources etc.)

- **Starting-block** adresse les invitations aux différents intervenants
- **Starting-Block** t'accompagne pour ton intervention

### Attention !

Reste bien en lien avec ton référent : Starting-Block possède un réseau de partenaires spécialisés sur le handicap et les invite sur certaines tables rondes. De ce fait, il est important de bien se transmettre les informations quant aux potentiels intervenants, afin qu'il n'y ait pas de doublons ou trop d'intervenants, ce qui nuirait au débat.

**Conseils** : Essaie d'avoir déjà une idée du sujet pour la réunion de préparation dans ton établissement (évoquée dans la première fiche), cela sera un bon point de départ à la réflexion